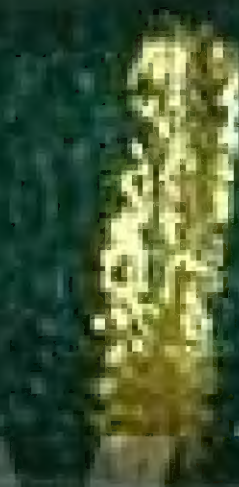




Vol



Copyright © King Saud University

حواشي على البيقرية

محمد الاعدل

Copyright © King Saud University

٦١٢/١
٤

(حواشي على المنظومة البيقونية) ، املاء عبد الرحمن بن
سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل ، الحسيني
الطالبي (١١٧٩ - ١٢٥٠ هـ) . كتبت في القرن الرابع
عشر الهجري .

١٣٥١ ٨٢٢ ٢٢٢ ٥٢٥ × ٧٥٢ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ حسن ، المتن بالحمرة
والشرح بالسواد .

الأعلام ٤ : ٧٩ ، فهرس الفهارس ٢ : ١٠٢ - ١٠٦
١ - مصطلح الحديث ١ - ابن الأهدل ، عبد
الرحمن بن سليمان - ١٢٥٠ هـ بد تاريخ النسخ

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
 حواشي على البيهقي
 رقم ١٢٥١

حواشي على البيهقي

محمد الأدهل

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
 اسم الكتاب حواشي على البيهقي
 اسم المؤلف محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأدهل
 تاريخه ١٢٢٢
 عدد الأوراق ٨
 ملاحظات مصحح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي رفع من وقف ببابه والصلوة والسلام
على سيدنا محمد وآله واصحابه **وبعد** فيقول العبد الفقير الى
الله تعالى محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهل
عفا الله عنهم **هذه** حواش مفيدة ان شاء الله تعالى على المنظومة
البيقونية في علم مصطلح الحديث استمليتها من سيدي ووالدي
وشيخي العلامة السيد عبد الرحمن بن سليمان مقبول الأهل
مد الله في عمره في طاعته مع قرأني لها عليه وقيدت تلك الفوائد
بقيد الكتابة خشية فواتها اذ العلم كما قيل صيد والكتابة قيد
نفعتني الله بذلك ومن شأ من عبادة وجعل الأعمال خالصة
لوجهه الكريم امين **بسم الله الرحمن الرحيم**

قوله بسم الله اسم الشئ ما يعرف به واسماء الله دالة
حقايقها على ذاته وصفاته ووجودها على وجوده وبنيتها
تعالى وحدته والمعنى بكل اسم من اسماء الذات الواجب
الوجود لا بشئ غيرها ألف مصاحبا وملايسا ومستحييا
قوله الرحمن المفيض نعمة الإيجاد **قوله** الرحيم المفيض
نعمة الأمداده وهما نعمتان ما خلا منهما مخلوق وللإشارة
اليهما ظهر وجه تخصيص هذين الاسمين والله أعلم
أبد بالحمد **مُصَلِّيًا عَلَى** محمد خير نبي **الرسل**
قوله أبد بالحمد اي بالوصف الجميل لله بدأ حقيقيا
ان لم تكن البسملة من وضعه والا فاضافيا او عرفيا
امثالا لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب ان يحمده

رواه

رواه الطبراني وغيره وبالسلسلة حمد لله تعالى **قوله**

مُصَلِّيًا اي ومسلما ونصبهما على الحال المقدرة والمعنى
داعيا بعد الحمد بالصلوة اي الرحمة المقرونة بالتعظيم المنزلة
على محمد مشتق من اسمه تعالى الحمد وقد روى البخاري
في تاريخه الصغير عن ابي زيد قال كان ابو طالب يقول
وشق له من اسمه ليحمله **ف** والعرش محمود وهذا محمد
خير نبي وهو انسان كامل اوحى اليه بشرع وان لم يوسر
بتبليغه فان امر به فرسول ايضا على ارجح واشهر الأقوال
الثلاثة المذكورة في شرح جمع الجوامع وغيره **قال** صلى الله
عليه وسلم انا سيد الناس يوم القيمة رواه البخاري وقال
ما من نبي ادم فمن تحته الا تحت لوائى رواه الترمذي
قوله ارسلنا بالف الاطلاق وهو اشباع حركة الروي
فيقول منها حرف مجاش لها وحرف المتعلق لا فادة
العموم اما الثقلين فاجماع واما الملائكة فعلى غير مرجح
الرملي تبع الوالدة وغيره والله اعلم

وذي من اقسام الحديث عدة وكل واحد **أنت** وحدة
قوله وذي المنظومة اشارة الى مستحضر في ذهن

استحضارا قويا ان تاخرت عما قبلها والافاى ما في الخارج
من اقسام الحديث بنقل فتحة الهمزة الى النون بعد سلب
ما كان بها من السكون ومن للبيان اول التبعية وهو الأقرب
عدة اثنان وثلاثون نوعا والحديث لغة ضد القد
واصطلاحا كما قال ابن جماعة علم بقوانين او قواعد

قوله
للمحافظ البخاري
تاريخ صغير

يعرف بها إحوال السند والمتن من صحة وجس وضعف
وعلو ونزول وكيفية التحمل والأداء وصفات الرجال وغير
ذلك **قوله** وحدة بتشديد الدال المهملة أي مع
حدة فهو منصوب على أنه مفعول معه والمراد بالجد هنا
مطلق التعريف والله أعلم **أولها الصحيح وهو ما اتصل**
أسناده ولم يشذ أو يعمل **قوله** أولها وفي نسخة
الأول **قوله** الصحيح هو فاعيل بمعنى فاعل وهي حقيقة
في الأجسام واستعماله هنا مجاز أو استعارة تبعية وهو
لغة الصدق واصطلاحاً ما اتصل أسناده قال السخاوي
الاتصال هو سماع كل راوٍ لذلك المروي ممن فوقه إلى أن
يصل إلى المتن فخرج المنقطع والمعضل والمرسل وسياق
بيانها **قوله** ولم يشذ بشين معجمة وذال معجمتين **أو يعمل**
بعين مهملة وهو كما لذي قبله مبني للجهول أي لم يدخله شذوذ
ولاعلة قاذجة وسياق بيانها والله أعلم
برويه عدل ضابطاً عن مثله معتمد في ضبطه ونقله
قوله ضابطاً أي متقن الخرج به المفضل وكثير الخطأ **قوله**
عن مثله يرويه أي الحديث **عدل** وهو ذو ملكة تمنع من
ارتكاب الكبائر والأصرار على الصغائر فخرج المجهول عيناً
أو حالاً والمعروف بالضعف **قوله** ضابطاً أي متقن فخرج
به المغفل وكثير الخطأ **قوله** عن مثله أي عن عدل
ضابط مثله إلى منتهى السند **قوله** معتمد أي في ضبطه
لما يملكه ونقله لما يرويه أما ضبط صدر أو ضبط كتاب

مضبوطاً

قوله
الصحيح

مضبوطاً على الشيوخ والله أعلم **والحسن المعروف طريقاً وغدت**
رجاله لا كالصحيح اشتهرت **قوله** والحسن هو لغة ما يبل
إليه النفس واصطلاحاً نوعان حسن لذاته وحسن لغيره فإشار
إلى الأول تبعاً للخطأ بقوله المعروف طريقاً يسكون الراوثة
على الضم الأشهر للوزن وانتصب طريقاً على التمييز المحول عن نائب
الفاعل أي الذي عرفت طريقه والمراد رجاله المخرجون له قال
شيخ الإسلام وذلك كناية عن الاتصال إذ المرسل والمعضل والمنقطع
والمدلس بفتح اللام قبل أن يتبين تدليس لا يعرف فخرج الحديث
منها **قوله** وغدت رجاله **قوله** أي في العدالة والضبط لا
كرجال الحديث الصحيح اشتهرت بل أقل اشتهاراً والثاني
هو ما في أسناده مستور لم يتحقق أهليته غير أنه ليس مغفلاً
ولا كثير الخطأ فيما يرويه ولا متهمًا بالكذب فيه ولا ينسب إلى
مفسق واعتضد بمتابع أو شاهد مع السلامة من الشذوذ
والعلة القاذجة والمراد بالمتابع ما روي باللفظ وبالشاهد
ما روي بالمعنى والله أعلم **وكما عن رتبة الحسن قصر**
فهو الضعيف وهو أقسام كثيرة **قوله** وكما عن رتبة الحسن
أي والصحيح لفرمه بالزوم **قوله** قصراً أي الخط **قوله** فهو
الضعيف وهو أي الضعيف أقسام كثيرة أي كثرة أصولها ثلاثة
وستون مبينة في المبسوطات والله أعلم
وما أضيف للنبي المرفوع **وما تابعي هو المقطوع**
قوله وما أضيف أي أضافه صحابي أو تابعي أو غيرهما
قوله للنبي صلى الله عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو هماً

المرفوع والمقطوع

اوصفة هو المرفوع سواء اتصل اسناده او لا **قوله** وما التابعي
اي وما اضيف لتابعي قولاً او فعلاً هو المقطوع والله اعلم
والمستند المتصل الاسناد من رايه حتى المصطفى ولم يبين
قوله والمستند المتصل الاسناد ظاهره ان كل ما من رايه
حتى المصطفى كحديثي ما ذكر من نافع عن ابن عمر عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم **قوله** ولم يبين اي ينفصل للاجاجة اليه لكن
ذكرة تأكيد او الله اعلم **وما يسمع كل راوي متصل**
اسناده للمصطفى فالمتصل قوله وما يسمع اي سماع كل راوي
او متصل اسناده للمصطفى او غيره وهو الحديث المتصل والله اعلم
مسلسل قل ما على وصف اتى مثل اما والله انباني الفتح
قوله مسلسل قل ايها الطالب هو ما على وصف اتى اي ما
تتابع رجال اسناده واحدة افواحدة على صفة واحدة **من**
وحالة واحدة **قوله** مثل بكسر الميم وسكون المثلثة اي لقول
الراوي اما لا سفتاح انباني اي اخبرني الفتى العدل الضابط
يقول اشهد بالله لقد حدثني فلان بكذا ثم يسوقه مسلسلاً
بالقسم وهذا امثال المسلسل القولي **واما المفعلي** فاشار اليه
بقوله كذاك قد حدثني **قوله** فاما او بعد ان حدثني **بسم**
وقد افرد العلماء في المسلسلات تاليف كثيرة منها لابن عقيل
الفوائد الحليمة ثم التسلسل قد يكون في كل الاسناد وقد
يكون في بعضها **والله اعلم عزي مروي اثنين او ثلاثة**
مشهور مروي فوق ما ثلاثة قوله عزي مروي بلا تنوين
للضرورة قوله مروي اثنين يسكون الياء او مروي ثلاثة
هكذا عرفه بن مندة وابن طاهر وهو ما يرويه اشان

قف
المستند

قف
المتصل

قف
المسلسل

قف
العزيم
والمشهور

عن اثنين

عن اثنين الى آخر الاسناد من غير زيادة ولو طول بشئ من
امثله لعز وجوده بل امتنع قاله السخاوي وقال ابن حبان
ان رواية اثنين عن اثنين الى ان ينترى لا يوجد أصلاً **قوله**
مشهور بلا تنوين مروي يسكون الياء فوق ما ثلاثة ما زاد
اي فوق ثلاثة وهو ما رواه اكثر من ثلاثة قال بن حجر وهو
المستفيض سمي بذلك لانتشاره من فاض المائتين **تنبيه**
العزيم والمشهور لا ينافي الحسن والصحيح والضعيف والله اعلم
معنعن كعن سعيد عن كرم ومنهم ما فيه راو لم يسم
قوله معنعن وهو المشتمل على العنعنة وهو قول الراوي
عن فلان ومثله الناطم بقوله عن سعيد عن كرم بالكاف
والرا من غير بيان للتحدث او الاخبار او السماع واختلفوا
في حكم الاسناد المعنعن والصحيح الذي عليه العمل انه من
قبيل الاسناد المتصل بشرط ثبوت ملاقاته لمن رواه عنه
بالعننة ولم يكن المعنعن مدلساً ومثل المعنعن المائن
بتشديد النون الاولى وهو ما فيه ان بالفتح والتشديد
نحو ان فلان قال ومعظم العلماء على التسوية بينهما **قوله**
ومبهم اي الثاني عشر من الاقسام حديث مبهم وهو ما
اي الاسناد الذي فيه راو مجهول لم يسم كسفيان عن رجل ولا
يقبل حديث المبهم ما لم يسم لان شرط قبول الخبر عدالة
راويه ومن ابهم اسمه لا يعرف اسمه فكيف عدالة فلا
يقبل خبره الا ان كان المبهم صحابياً فيقبل ويتوصل بمعرفة
المبهمات بجميع طرق الحديث غالباً وقد صنف العلماء من

معنعن

ائمة الحديث في هذا النوع كتابا سماه المستفاد من بهيمات المتن
 والاسناد ومن فوائد تبين الاسماء المهمة تحقيق الشيء على
 ما هو عليه والله اعلم **وكلمة قلت رجاله عليه**
وضدته ذاك الذي قد نزل لاه قوله وكلما اي كل حديث
 قلت رجاله في العدد على اي ارتفع لقربه من النبي صلى الله عليه
 وسلم قال محمد بن اسلم الطوسي قرب الاسناد قرينة الى الله
 تعالى **قوله** وضدته وهو الذي كثرت رجاله **قوله** ذاك
 اي المذكور **قوله** قد نزل لاه قال ابن حزم نقل الثقة عن
 الثقة يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم مع الاتصال خضع
 الله به المسلمين دون سائر الملل **وما اصفته الى الاصحاب من**
قول وفعل فهو موقوف ركن **قوله** وما اي والحديث
 الذي اصفته الى الاصحاب من قول وفعل وخلى عن قرينة
 الرفع فهو حديث موقوف على ذلك الصحابي **قوله**
 ركن اي علم **ومرسل منه الصحابي سقط**
وقل غريب ما رواه راو فقط **قوله** ومرسل منه
 اي من اسادة الصحابي سقط بان تركه التابعي
 ثم المرسل حديث ضعيف لا يحتج به عند جماهير الحديثين
 وكثير من الفقهاء وارباب الاصول وقال ابو حنيفة
 ومالك واحمد انه صحيح يحتج به **قوله** وقيل غريب
 ما اي رواه راو فقط اي انفرد بر وايته والفا في فقط
 لترين اللفظ بمعنى حسب وقيل الدالة على شرط مقد
 والتقدير اذا عرفت ذلك فانتبه وذلك كحديث الترمذي

قف
 العالم
 والنازل

قف
 الموقوف

قف
 المرسل
 والغريب

عن

عن بيع الولاء وهبته فانه لم يصح الا من حديث عبد الله
 ابن دينار عن ابن عمر وينقسم الغريب الى صحيح كالافراد
 المخرجة في الصحيحين والى ضعيف وهو الغالب على الغرائب
 والى حسن وفي جامع الترمذي لذلك امثلة كثيرة **قوله**
وكلمة يتصل بحال **اسناد منقطع الاوصال**
قوله وكلما اي كل حديث لم يتصل بحال اسناد بالرفع
 فاعل يتصل بان سقط من سنده راو من اي موضع كان
 بحيث لا يزيد الساقط في كل حال على واحد وكان السقوط
 قبل الصحابي فخرج بما قبل الصحابي المرسل ويكون الساقط
 واحدا المعضل **والمعضل الساقط منه اثبات**
وما اتى مدلسا نوعان **قوله** والمعضل من عضله
 اي اعياء وكان الحديث الذي حدث به اعياء فلم ينتفع به
 هذا معناه لغة واما اصطلاحا فهو الساقط من سنده
 اثبات فصاعدا سواء كان الساقط الصحابي والتابعي
 او غيرها فيدخل فيه كما قال ابن الصلاح قول المصنفين
 قال النبي صلى الله عليه وسلم
الاول الاسقاط للشيخ وان ينقل عن فوقه بعن وان
والثاني لا يسقطه لكن يصيف او صافه بما به لا يعرف
قوله الاسقاط للشيخ الذي حديثه لكونه من الضعفاء
قوله وان ينقل شيخ عن شيخه من فوقه بعن وان ينقل
 المسكنه للوقف ونحوها كقال مما لا يقتضي اتصالا لئلا يكون
 كذا والنوع الثاني لا يسقطه ويسمى تدليس الشيوخ

قف
 المنقطع

قف
 المعضل

قف
 على حديث
 البينين

اي لا يسقط الشيخ الذي سمع ذلك الحديث منه **قوله**
 لكن يصف أوصافه بما به لا يعرف اي يذكره بوصف لا يشتر
 كي يوعر اي يصعب معرفة الطريق على السامع من اسم
 او كنية أو لقب أو بلدة أو صناعة أو نحو ذلك وقد صنف
 المحافظ بن حجر تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين
 بالتدليس قال السخاوي المدلسون على خمسة مراتب **الاول**
 من لا يوصف به الا نادرا **الثاني** من كان تدليسه قليلا بالنسبة
 لما روي مع امامته **الثالث** من اكثر من غير تفيد بالثقات
الرابع من كان اكثر تدليسه عن الضعفاء **الخامس** من انضم
 اليه ضعف بامر آخر **قوله** لا يعرف غير عزني اذا لا يقال
 ان عرف كما لا يقال انعدم لان الفعل لمطوعة فعل نحو قطعه
 فانقطع ولا يبنى الالما فيه علاج وتأثير ومعنى العلاج فيه
 ان يكون من الافعال الظاهرة للعيون كالقطع والحدب
 والسكر فلا يقال علمته فانعلم ولا فهمته فانفهم ولا احصرته
 فانحصر ولا اعدته فانعدم ويقال قلته فانقال لا ت
 القول علاج لات القايل يعمل في تحريك لسانه وكان الصواب
 ان يقول بما به لا يصف والله اعلم
 وما يخالف ثقة فيه الملا **فالشاذ والمقلوب قسمان تلا**
ابدال راوما برا وقسم وقلب اسناد لمن قسمه
 قوله وما يخالف ثقة اي راو ثقة بزيادة او نقص في السند
 او في المتن **قوله** فيه الملا بالاسكان للوزن اي الجماعة
 الثقات فيما روية وتعدرا الجمع بينهما **قوله** فالشاذ

تعريف اهل التقديس
 بمراتب الموصوفين
 بالتدليس
 رحمه الله

قف
 الشاذ
 والمقلوب

اي فهو الحديث الشاذ لات العدد اولى بالحفظ من الواحد
 قال في المختار اما قيل للجماعة ملا لانهم عملاون القلوب هبة
 والمجالس ابهه **قوله** والمقلوب هو من اقسام الضعيف
 وهو قسمان تلا اي تبع ما سبق من الانواع القسم الاول
 ابدال راوما اي راو كان براو آخر نظيرة في الطبقة
قوله قسم اي قسم اول وما يجوز ان تكون زائدة وان
 تكون بقلب المتن مما وادغامها في الميم **قوله** وقلب
 اسناد اي نقله عن متن وجعله لمن اخر مروى بسند
 آخر قسم آخر ثان **و الفرد ما قيدته بثقة**
او جمع او قصر على رواية **قوله** والفرد وهو قسمان
 فرد مطلق بان ينفرد به راو واحد عن كل احد وسبق
 حكمه في الشاذ وثانيهما فرد مقيد بالنسبة الى جهة خاصة
 واليه اشار بقوله ما قيدته بثقة او جمع ولو قال الناظم
 بدل جمع بلي كان اولى لانهم يقولون ينفرد به اهل بلد كذا
 ويريدون الجمع منها **قوله** او قصر على رواية كقولهم
 لم يرو عن فلان الا فلان **وما بعلة غموض او خفا**
معلل عندهم قد عرفا **قوله** وما بعلة اي وما هو
 من الحديث بعلة في سند او متن غموض او خفا
 للعلة وعطف الخفا على الغموض تفسير فاعلة عبارة
 عن اسباب خفية طرأت على الحديث فقد حث في قبوله
 لكن تلك العلة لا يدركها الا اهل الحفظ والخبرة والفهم الصحيح
قوله معلل خبر ما اي ان ما فيه العلة المتقدم بيانها

قف
 الفرد

قف
 المعلل

قف المضرب

قف
المسح

قوله المدح

قوله

قوله فاعرفه حقاً وانتجها معجماً اي افتخر بعرفته مع
يقال انتج فلان علينا اي افتخر مثاله رواية كل من أبي
هريرة وعائشة عن الآخر ورواية أحمد عن الشافعي والشافعي
عن أحمد **متفق لفظاً وخطاً متفق** **وضده فيما ذكرنا المفرق**
قوله متفق لفظاً وخطاً منصوب على التمييز محولاً عن الفاعل
اي ما اتفق لفظه وخطه واختلف شخصه فهو في الاصطلاح
متفق مثاله الخليل بن أحمد ستة وقد قسموا هذا النوع
الى ثمانية أقسام **قوله** وضده فيما ذكرنا من الاتفاق لفظاً
وخطاً وهو المفرق **مؤتلف متفق الخط فقط**
وضده مختلف فاحش الغلط **قوله** مؤتلف في
اصطلاحهم متفق الخط فقط دون اللفظ نحو سلام
بتشديد اللام وتخفيفها وقد ألف في هذا النوع بن مأكولا
كتاباً سماه الأكمال **قوله** وضده اي المؤتلف مختلف وهو
الذي لم يتفق في الخط **قوله** فاحش الغلط اي احذر الوقوع
في التصحيف وفي جميع هذه الأنواع مؤلفات فليعلم من
المبسوطات والمنكر الفرد به راوغدا **تعديله لا يحمل التفرد**
قوله والمنكر الفرد به اي بروايته راوغدا اي صار تعديله
اي وثيقه لا يحمل اي لا يحمل التفرد او معناه هو الذي
لا يعرف مثله من غير جهة راويه مثاله ما رواه النسائي
مرفوعاً كلوا البلح بالتمر فان ابن آدم اذا أكله غضب الشيطان
وقال عاش ابن آدم حتى أكل الجدي بالخلف قال النسائي
حديث منكر تفرد به ابو ركير ولم يبلغ رتبة من يحمل تفردة

قوله وما روى كل قرين عن اخيه يسكون المالكين اي
ما رواه كل من القرينين عن الآخر فهو حديث من نوع ما يؤخذ
لا يعرف مثله من غير جهة راويه مثاله ما رواه النسائي
مرفوعا كلوا البلح بالتمر فان ابن ادم اذا اكله غضب الشيطان

قف
المترودة

متروكه ما واحد به انفرد واجتمعوا الضعفه فهو كرده
قوله متروكه اي الحديث قوله ما واحد به انفرد
واجتمعوا الضعفه لتهمته بالكذب او الفسق او الفعلة
او كثرة الوهم قوله فهو كرده اي كالمردود الموضوع لكنه
اخف منه وهذا النوع اسقطه العراقي وزاده بن حجر
في النجبة والله اعلم والكذب المختلف الموضوع
على النبي فهو الموضوع قوله والكذب المختلف بفتح
اللام اي لانه لا ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم اصلا
الموضوع من واضعه على النبي صلى الله عليه وسلم القائل
من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار فهو
الموضوع بضم الهاء وقد قرأ بن كثير بن كثير وغيره
قوله الموضوع سمي بذلك لاختطاط رتبته واتى الناظم
في تعريفه بهذه الالفاظ الثلاثة المتقاربة للتأكيد
في التقرير وأورد الموضوع في انواع الحديث مع انه
ليس بحديث نظرا الى زعم واضعه وهو شر الضعيف
واقبحه وبليه المتركة ثم المنكر ثم المعلن ثم المدرج
ثم المقلوب ثم المضطرب كك رتبة الحافظ بن حجر
رحمه الله تعالى وقد انت كالجوهر المكنون سميتها منظومة البيقوني
فوق الثلاثين بارج انت ابيا رها ثم بخير ختمت
قوله وقد انت اي جأت ونسبة المجي اليها من المجاز
العقل قوله كالجوهر في النفاسة وعلو القيم قوله
المكنون في صدقه قوله سميتها منظومة البيقوني

نسبة

قف
الموضوع

نسبة الى البيقوني وهي قرية في اقليم اذربيجان قريب
من الاكراد والتحقيق كما افاده بن حجر ان اسما الكتب
والمقدمات من حيز علم الجنس لا اسمة وان اسما العلوم
من حيز علم الشخص قوله فوق الثلاثين اي اكثر من
الثلاثين بيتا بارج اي بأربعة بحمد في التالوزن
على انه اذا لم يذكر المعدود كما هنا يجوز تذكير العدد
وتأنيته ففي الحديث وابتقه ستا من شواي ثم بخير ختمت
ختم الله لنا بالحسن وبلغنا في

الدارين حسن المنى
والله اعلم واحكم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
قال مؤلفها رحمه الله
تعالى كان الفراغ
من تحررها
في شهر رجب
سنة
١٢٣٣

كسل النسخ والنقصا: وفعلت الذي وجب
غفر الله لمن قرأه ودعا للذي كتب